



НА КУБКЕ «ЛОНГОНИ» Петербург реабилитировали девушки

Михаил ГОРБА, председатель совета ЛЛБ СПб, вице-президент банка «Санкт-Петербург»

Летний международный сезон в Петербурге по многолетней традиции открыл Кубок «Лонгони», который проводился уже в 9-й раз.

В соревнованиях по «динамичной» пирамиде приняли участие спортсмены из семи стран, в том числе 100 мужчин и 32 женщины. Более половины участников турнира представляли наш город, воспользовавшись уникальной возможностью выступить в соревнованиях такого уровня, к которым допускались все желающие.

Всемирно известный итальянский производитель киев для бильярда, фирма «Лонгони», несмотря на мировой экономический кризис, осталась верна себе, сохранив спонсорство данного соревнования. И это не случайно: российский рынок интересен для фабрики с 70-летней историей – в 2010 году планируется запустить новую линию многозапильных киев для русского бильярда (по российской технологии) под названием «Лонгони русса».

Вернемся к статистике Кубка. Он собрал практически всех сильнейших бильярдистов Петербурга и России (что почти одно и то же). Среди мужчин также собралось много звезд: братья Паламари (Украи-

на), первый чемпион Кубка Эдуард Гальянц, П. Меховов, В. Петушков, А. Чепиков, А. Денисов (все – Россия), О. Речиц (Белоруссия), сильные спортсмены из Армении, Азербайджана и другие.

Спортсмены из Петербурга выступили не очень успешно, заняв места с 17-го по 32-е. Это А. Теркин (мл.), В. Смоляр, П. Зотиков и М. Дельдинов. Настоящую сенсацию сотворил абсолютный чемпион Финляндии Петри Похьола! Проиграв во втором круге единственную игру (А. Теркину), затем он начал крушить по очереди практически всех именитых соперников. За финалом наблюдали в интернете более тысячи финских зрителей, а об успехе Петро накануне финала сообщил

Первый финский канал ТВ. Финский игрок не выдержал эмоционального напряжения и груза ответственности, проиграв 7:3 начинающему игроку из Южно-Сахалинска Евгению Павлюку (еще одна сенсация!), но завоевав сердца болельщиков.

Наш город реабилитировали девушки, устроив питерский финал и блеснув яркой, содержательной игрой. А победила в итоге мастер спорта международного класса Ольга Милованова, подтвердив свое реноме одной из сильнейших спортсменок России и мира по русскому бильярду. Ксения Лукьяненко стала второй, Катя Лазарко – бронзовым призером. Молодцы, девчонки! Так держите! В заключение – большое спасибо за гостеприимство крупнейшему в Европе РК «Лидер» за организацию судейства и видеотрансляции – ФБС России, ФБС СПб и Лиге любителей бильярда, а за интереснейшую финальную трансляцию – режиссеру-постановщику Э.Н. Серебренникову, бесценному комментатору вице-президенту ФБС СПб А. Пухленко и каналу «НТВ+Спорт».

УРОК МАСТЕРСТВА



Очередной урок мастерства для начинающих игроков проводит одна из сильнейших российских бильярдисток, чемпионка Петербурга 2009 года, победитель Кубка «Лонгони» – 2007, бронзовый призер чемпионата России 2009 года Екатерина Лазарко.

Начинающему игроку необходимо помнить: правильная стойка – основа основ для достижения положительных результатов в бильярде. От нее зависит комфортное расположение игрока во время удара и его результативность.

Рассмотрим сказанное выше на рисунке. Локоть, голова и мост находятся на одной линии с кием. «Мостом» называется положение опорной кисти (левой на данном рисунке). Ладонь лежит по направлению удара, четыре пальца (без большого) лежат на сукне. Пальцы максимально разведены друг от друга «веером», но кисть остается расслабленной. Не отрывая кончиков пальцев от сукна, подтянуть их «горкой». Плотно приставить большой палец к фаланге указательного так, чтобы не было зазора. Ладонь можно повернуть на 10-15 градусов по часовой стрелке для более удобного ее расположения. Данный мост должен устойчиво располагаться на столе и быть плотным (монокитным), при этом ноготь среднего пальца находится под осью движения кия. Держать кий следует без сильного сжатия, в кольце большого, указательного и среднего пальцев. Локоть должен быть согнут под углом 90 градусов.

Более подробно изучить азы бильярда можно на индивидуальных занятиях, которые организует Екатерина. Связаться с ней можно через сайт Лиги любителей бильярда – www.lhb.su. А продолжить заочные занятия – в следующем номере журнала.



Правильная стойка, вид сверху. Локоть, голова, мост находятся на одной линии с кием.

ГОСТЬ СТРАНИЧКИ

Сергей Прохоров не нуждается в особых представлениях. Один из самых талантливых питерских телеведущих, автор передачи «Блеф-клуб», заслуженный тамада Российской Федерации (жаль, что это звание не присуждается официально), бессменный директор Дома ученых в Лесном Политехнического университета (информация о наличии в Доме 12-футового бильярдного стола сразу подвела «идейную базу» под нашу беседу).

– Как давно вы впервые взяли в руки бильярдный кий?

– То деревянное изделие, при помощи которого я выполнял свои первые удары по шарам, больше напоминало обломок швабры, к одному концу которой гвоздем была прибита кожаная наклейка. Да и металлические шары не позволяли демонстрировать в игре особое изящество. Тем не менее мы с друзьями, начиная с 5-6 класса, часами пропадали в «уголке отдыха» местного ЖЭКа, где красовался этот диковинный стол. Класса с 8-го (1972-73 гг.) уже на полноценном столе иногда устраивали себе «праздник души и живота»: вместо уроков – бильярд, плюс свежий батон за 13 копеек и баночка варенья от соседней по коммуналке!.. С тех пор полюбил бильярд и до сих пор остаюсь его верным поклонником.

– Какой вид игры на бильярде предпочитаете?

– Я не самый искушенный игрок, поэтому люблю «американку» – за ее простые и понятные правила и «скорострельность», что весьма немаловажно для занятого человека.

– Ваш лучший спортивный результат и наиболее запомнившийся эпизоды?

– Для меня бильярд – это форма общения и вид активного отдыха. Хотя, как любой нормальный мужчина, я не лишен определенного спортивного азарта. Но чаще реализую его в большом теннисе и в боулинге (да и в баскетбол при случае не прочь «побегать»). Поэтому мне нравятся те турниры, где грамоты и призы «За участие» достаются всем игрокам.

Самые яркие впечатления сохранились от двух матчевых встреч в конце 1990-х годов – между Домами ученых в Лесном и Академии наук. Команды ученых «рубятся» у нас. Для быстроты играют в «американку», поочередно, на единственном столе. Прохожу мимо, настойчиво просят сыграть одну партию. Поддаюсь на уговоры и первым попавшимся кием, со словами: «Да я так, по-быстрому проиграю, жутко опаздываю!» – складываю с разбоя пять шаров, а за два следующих подхода заканчиваю партию. Элегантно отставляю кий и с победоносным видом ретируюсь, оставляя аудиторию в немом изумлении (при этом и сам в шоке). Весь смех в том, что соперники через год повторили мизансцену, я им снова подыграл, изобразив занятого человека... и так вошел в роль, что за пять минут расправился с лучшим игроком команды Академии наук, лишив их возможности реванша! До сих пор приятно вспомнить! Такие жизненные сцены невозможно срежиссировать, не говоря уже о полученном удовольствии от игры. Ради таких мгновений восторга стоит играть на бильярде!

